

2025

AMA - AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM - 3º TRIMESTRE



2095P1201

LÍNGUA PORTUGUESA

3ª série do Ensino Médio

CADERNO P1201

Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D	E
01	☐	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D	E
06	☐	☐	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D	E
11	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D	E
16	☐	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐	☐

1083497877

Leia os textos abaixo.

Meu amigo pinguim

Texto 1

Meu amigo pinguim é uma obra que encanta pela sua narrativa envolvente e pelo forte apelo emocional da amizade entre o Sr. João e o pinguim Dindin. [...] A trama, com toques de simplicidade e ternura, é um convite para refletirmos sobre a conexão entre humanos e animais, e como a amizade pode surgir nos lugares mais inesperados.

P., David. In: *AdoroCinema*, 17 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/UFDIVviOrszWdAu>. Acesso em: 18 set. 2024.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2

É filme animador, encantador, que retrata a amizade dos 2. História leve e divertida, alguns pontos em que a trama é previsível e falta profundidade. Apesar disso, o filme emociona e cativa, especialmente com seus momentos carinhosos e divertidos.

SILVA, Ryan. In: *AdoroCinema*, 17 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/UFDIVviOrszWdAu>.

Acesso em: 18 set. 2024. Adaptado para fins didáticos.

(P00089544_SUP)

01) (P00089544) Sobre o filme *Meu amigo Pinguim*, os autores do Texto 1 e Texto 2 apresentam opiniões

- A) confusas.
- B) contrárias.
- C) imparciais.
- D) semelhantes.
- E) superficiais.

Leia o texto abaixo.

Mergulhador brasileiro está descobrindo novas espécies nas profundezas do oceano

Centenas de metros abaixo da superfície do oceano, em algum lugar entre o fundo escuro e as águas rasas azuis brilhantes, encontra-se a zona crepuscular.

É um mundo do desconhecido, mas em algumas águas tropicais e subtropicais os recifes de coral prosperam.

[...] poucos cientistas se aventuraram nesses recifes profundos, conhecidos tecnicamente como ecossistemas de corais mesofóticos, [...] e muitos assumiram que a falta de luz e temperaturas frias significavam que poucas espécies poderiam existir lá.

Mas um cientista do Brasil mergulhou nas profundezas escuras para mostrar que há muito mais vida lá do que se pensava inicialmente.

“Quando você se aproxima, é um ecossistema muito colorido”, diz Luiz Rocha, ictiólogo brasileiro (uma pessoa que estuda peixes) [...]. “Existem muitos tipos diferentes de peixes e muitos deles são desconhecidos.”.

Rocha, cujos estudos se concentram na vida oceânica entre 60 e 152 metros de profundidade, foi atraído pelos recifes da zona crepuscular por causa de seu mistério. “Cada mergulho que fazemos a essas profundidades (leva a) uma nova descoberta”, diz ele.

Até o momento, ele identificou cerca de 30 novas espécies – desde um bodião roxo com o nome da nação mítica de Wakanda, até o afrodite Tosanoides, um peixe de recife rosa e amarelo [...]. Mas suas explorações no fundo do mar também provaram que esses recifes e as espécies de tons de arco-íris que os percorrem estão ameaçados. Sua missão é protegê-los. [...]

“O que realmente torna essa pesquisa especial é que há apenas um punhado de cientistas no mundo fazendo isso”, diz ele. [...]

LEWIS, Nell. Mergulhador brasileiro está descobrindo novas espécies nas profundezas do oceano. 2022. In: *CNN Brasil*. Disponível em: <<https://bityli.com/NLsGmcLw>>. Acesso em: 24 out. 2022. Fragmento. (P100799H6_SUP)

02) (P100799H6) O trecho que apresenta a ideia principal desse texto é:

- A) “... em algum lugar entre o fundo escuro e as águas rasas azuis brilhantes, encontra-se a zona crepuscular.”. (1º parágrafo)
- B) “... mas em algumas águas tropicais e subtropicais os recifes de coral prosperam.” (2º parágrafo)
- C) “... conhecidos tecnicamente como ecossistemas de corais mesofóticos,...”. (3º parágrafo)
- D) “... muitos assumiram que a falta de luz e temperaturas frias significavam que poucas espécies poderiam existir lá.”. (3º parágrafo)
- E) “... um cientista do Brasil mergulhou nas profundezas escuras para mostrar que há muito mais vida lá do que se pensava inicialmente.”. (4º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Pastel de beira de estrada

Nós estávamos indo de carro de Porto Alegre para Passo Fundo, onde se realizava mais uma Jornada de Literatura [...]. O Augusto Boal, a Lúcia e eu. Seria uma viagem de quatro horas e tínhamos combinado que na metade do caminho parariamos para comer pastéis.

Como se sabe, um dos 17 prazeres universais do Homem é pastel de beira de estrada. Existe mesmo uma tese segundo a qual, quanto pior a aparência do restaurante rodoviário, melhor o pastel. Mas já estávamos no meio do caminho e nenhum dos lugares avistados nos parecia promissor, pastelmente falando. Foi quando o motorista revelou que conhecia um bom pastel. Nós talvez só não aprovássemos o local... Destemidos, aceitamos sua sugestão [...]. E o motorista parou num *shopping center* que tem na estrada, à altura da cidade de Lajeado.

Não me lembro se a loja de pastéis tinha nome em inglês. Podia muito bem se chamar “Pastel’s”, ou coisa parecida. [...] o *shopping center* podia ser em qualquer lugar do mundo. Alguém que se materializasse ao nosso lado e olhasse em volta não saberia em que país estava, muito menos em que estado ou cidade. Nem a visão do Augusto Boal comendo um pastel o ajudaria. O Augusto Boal viaja muito.

Estávamos, na verdade, no grande e prático Estados Unidos que se espalhou pelo mundo, e substituiu as ruas e as estradas dos nossos hábitos pela conveniência arcondicionada. E nada disto doeria tanto se não fosse por um fato terrível: o pastel estava ótimo.

Estamos perdidos.

VERISSIMO, Luis Fernando. *A mesa voadora*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010. Fragmento. (P019162_SUP)

03) (P019162) Entende-se desse texto que

- A) o hábito culinário brasileiro é pesquisado mundialmente.
- B) o pastel é um dos alimentos preferidos pelos brasileiros.
- C) os personagens gostam de comprar produtos fabricados no exterior.
- D) os personagens pensam em escrever um livro de receitas culinárias.
- E) os personagens querem fazer viagens gastronômicas ao redor do mundo.

04) (P019163) O narrador desse texto

- A) conta a história de maneira objetiva, sem participar das ações.
- B) é uma testemunha dos acontecimentos narrados na história.
- C) insere sua opinião sobre os fatos, sem participar da história.
- D) relata uma história da qual participa também como personagem principal.
- E) sabe todos os pensamentos das personagens, sem participar da história.

05) (P019164) Nesse texto, o prefixo “**Des-**”, na palavra “Destemidos” (2º parágrafo), foi usado para

- A) apontar suavização.
- B) indicar negação.
- C) indicar proximidade.
- D) mostrar simplicidade.
- E) reforçar intensidade.

Leia o texto abaixo.



MOURA, Gabriel. *Tobias e o Inimigo*. Avenida Cartum. Disponível em: <https://meulink.fit/gxYbiCjqKMwBkMa>. Acesso em: 26 dez. 2024.
(P00099545_SUP)

06) (P00099545) Infere-se desse texto que

- A) o cachorro procura por um novo amigo.
- B) o cachorro tem uma imaginação fértil.
- C) o homem fez um pedido ao cachorro.
- D) o homem quer uma atenção do cachorro.
- E) o homem tem um compromisso importante.

Leia o texto abaixo.

Transformers: O Início emperra ao tentar transformar amigos em oponentes

Em um artigo publicado em 2012, o célebre e influente crítico de cinema Roger Ebert questiona: “Como seres inteligentes evoluíram de metais comuns em um processo não orgânico? [...]. Como o metal foi extraído, refinado, moldado, montado?”.

A reflexão sobre a origem das máquinas sencientes é irônica – aprofunda de modo exageradamente sério o tema a fim de ridicularizá-lo. [...] É irresistível, portanto, imaginar como o jornalista [...] reagiria ao saber que algumas de suas especulações mais zombeteiras são respondidas em *Transformers: O Início*. [...]

Na trama, as máquinas são forçadas a viver nos subterrâneos de seu planeta [...]. Orion Pax [...] é um operário que, a exemplo da maioria da população, não tem a capacidade de se transformar e, portanto, ocupa uma posição inferior na pirâmide social.

Adespite disso, ele não hesita em burlar regras para tentar ajudar seus heróis – os Transformers [...]. Em uma dessas empreitadas, Pax acaba se envolvendo em algo que pode alterar o destino de Cybertron – e arrasta junto seu melhor amigo, D-16 [...], outro operário que, ao contrário dele, é um conformista, obediente e ciente de seu papel. Ainda que parte do público pudesse não identificar os dois personagens pelo visual, o marketing do filme tem feito questão de que todos saibam de antemão que eles vão se tornar, respectivamente, Optimus Prime e Megatron.

Não que a surpresa seja essencial para a apreciação do filme. [...]. Mais importante é como esses acontecimentos afetam os protagonistas. E é aí que começam os problemas.

Transformers: O Início enfrenta o mesmo grande desafio de qualquer prelúdio, que é construir um percurso envolvente até um destino já conhecido [...].

O esforço para humanizar os robôs também tem resultados questionáveis. [...]. Isso, porém, acarreta um efeito acidentalmente cômico nas sequências mais graves. [...]

É claro que aprofundar de modo exageradamente sério a análise de um filme sobre robôs alienígenas [...] parece igualmente absurda. Mas esse é o papel do crítico: examinar qualquer obra da melhor forma que seu discernimento permitir, ainda que uma parcela dos leitores considere que ele está errado. Talvez por isso Roger Ebert tenha se consagrado no ofício: ele acertava até quando zombava. [...].

FURUNO, Daniel John. *Transformers: O Início emperra ao tentar transformar amigos em oponentes*. Jovem Nerd, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/qnjvJynqzmzJhmSI>. Acesso em: 13 set. 2024. (P00091001_SUP)

07) (P00091002) Para sustentar a tese de que há falhas no filme, o autor desse texto utiliza como argumento o trecho:

- A) “A reflexão sobre a origem das máquinas sencientes é irônica...”. (2º parágrafo)
- B) “... Pax acaba se envolvendo em algo que pode alterar o destino de Cybertron...”. (4º parágrafo)
- C) “... esses acontecimentos afetam os protagonistas. E é aí que começam os problemas.”. (5º parágrafo)
- D) “... parece igualmente absurda. Mas esse é o papel do crítico...”. (8º parágrafo)
- E) “Talvez por isso Roger Ebert tenha se consagrado no ofício”. (8º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Estudantes preparados no Butantan recebem medalhas em olimpíada de biologia

Dois estudantes que foram preparados pelo Instituto Butantan receberam medalhas na Olimpíada Internacional de Biologia (IBO, na sigla em inglês), realizada na primeira quinzena de julho nos Emirados Árabes Unidos.

João Tomás de Camargo Silva [...] e Nailton Gama de Castro [...] já tinham conquistado medalhas de ouro na 19ª Olimpíada Brasileira de Biologia (OBB).

A colocação na disputa nacional permitiu que os dois fossem escalados junto com outros 14 jovens para um treinamento no Butantan. O resultado veio, e os dois foram medalhas de bronze IBO. Incrível!

Organizada pelo Instituto Butantan e apoiada pela Escola Superior do Instituto Butantan (ESIB), a Olimpíada Brasileira de Biologia selecionou 12 estudantes com maiores pontuações para a capacitação e seletiva para as Olimpíadas Internacionais. [...]

Ao final da semana, os jovens fizeram uma prova classificatória para a IBO e a Olimpíada Iberoamericana de Biologia, marcada para o mês de setembro na Espanha. [...]

João, que está no terceiro ano do Ensino Médio, tem planos para a faculdade. Ele quer se inscrever em universidades nacionais e internacionais, buscando os cursos de Biologia e Medicina. [...]

GUERRA, Vitor. Estudantes preparados no Butantan recebem medalhas em olimpíada de biologia. In: *SóNotíciaBoa*. Disponível em: <<https://tinyurl.com/5n8vynrr>>. Acesso em: 28 jul. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P019211_SUP)

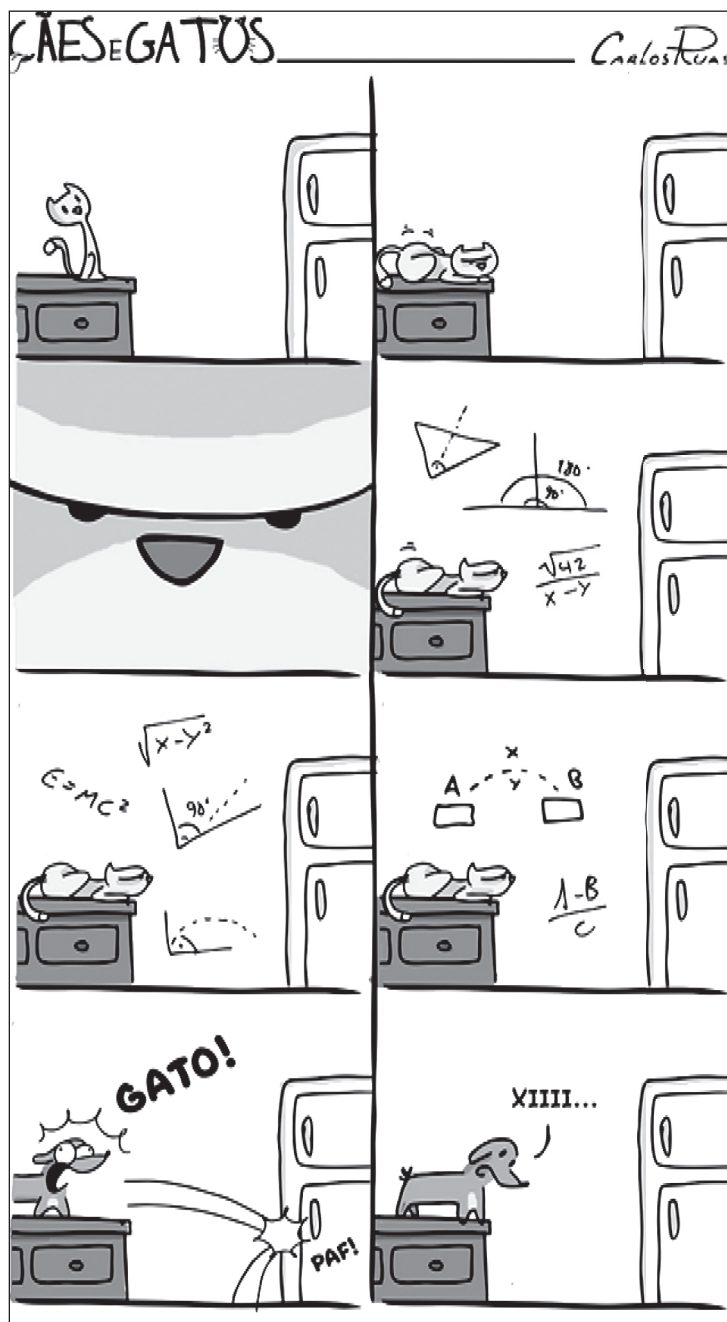
08) (P00047762) Nesse texto, na expressão “Incrível!” (3º parágrafo), o ponto de exclamação foi usado para

- A) destacar alívio.
- B) indicar admiração.
- C) marcar ironia.
- D) revelar curiosidade.
- E) sugerir incompreensão.

09) (P019211) O assunto desse texto é

- A) a data de realização de uma prova que ocorrerá na Espanha.
- B) as pontuações de 12 estudantes em uma capacitação.
- C) o material utilizado na produção de medalhas na 19ª Olimpíada Brasileira de Biologia.
- D) os brasileiros ganhadores de medalhas na Olimpíada Internacional de Biologia.
- E) os cursos disponíveis em universidades internacionais.

Leia o texto abaixo.



RUAS, Carlos. Disponível em: <<http://www.umsabadoqualquer.com/wp-content/uploads/2017/02/141.jpg>>. Acesso em: 12 maio 2017. (P121316H6_SUP)

10) (P121316H6) O humor desse texto está no fato de

- A) o cachorro atrapalhar os planos do gato para alcançar a geladeira.
- B) o cachorro fingir que ajudaria o gato.
- C) o cachorro tentar ajudar o gato a conseguir invadir a geladeira.
- D) o gato fugir após a chegada do cachorro.
- E) o gato ter habilidade em fazer cálculos.

Leia o texto abaixo.

O verdadeiro preço de um brinquedo	
5	É comum vermos comerciais direcionados ao público infantil. Com a existência de personagens famosos, músicas para crianças e parques temáticos, a indústria de produtos destinados a essa faixa etária cresce de forma nunca vista antes. No entanto, tendo em vista a idade desse público, surge a pergunta: as crianças estariam preparadas para o bombardeio de consumo que as propagandas veiculam?
10	Há quem duvide da capacidade de convencimento dos meios de comunicação. No entanto, tais artifícios já foram responsáveis por mudar o curso da História. A imprensa, no século XVIII, disseminou as ideias iluministas e foi uma das causas da queda do Absolutismo. [...] É impossível negar o impacto provocado por um anúncio ou uma retórica bem estruturada.
15	O problema surge quando tal discurso é direcionado ao público infantil. Comerciais para essa faixa etária seguem um certo padrão: enfeitados por músicas temáticas, as cenas mostram crianças, em grupo, utilizando o produto em questão. Tal manobra de “marketing” acaba transmitindo a mensagem de que a aceitação em seu grupo de amigos está condicionada ao fato dela possuir ou não os mesmos brinquedos que seus colegas. Uma estratégia como essa gera um ciclo interminável de consumo que abusa da pouca capacidade de discernimento infantil.
20	Fica clara, portanto, a necessidade de uma ampliação da legislação atual a fim de limitar, como já acontece em países como Canadá e Noruega, a propaganda para esse público, visando à proibição de técnicas abusivas e inadequadas. Além disso, é preciso focar na conscientização dessa faixa etária em escolas, com professores que abordem esse assunto de forma compreensível e responsável. Só assim construiremos um sistema que, ao mesmo tempo, consiga vender seus produtos sem obter vantagem abusiva da ingenuidade infantil.

MARCIANO, Carlos Eduardo Lopes. Disponível em: <<http://migre.me/rTUel>>. Acesso em: 23 out. 2015. Fragmento. (P120768H6_SUP)

11) (P121370H6) No trecho “... as crianças estariam preparadas para o bombardeio de consumo que as propagandas veiculam?” (l. 4-5), o autor utilizou o ponto de interrogação para

- A) demonstrar entusiasmo.
- B) indicar desconhecimento.
- C) marcar ironia.
- D) provocar reflexão.
- E) sugerir espanto.

12) (P120768H6) Qual é a tese defendida pelo autor desse texto?

- A) “... a indústria de produtos destinados a essa faixa etária cresce de forma nunca vista antes.”. (l. 2-3)
- B) “Há quem duvide da capacidade de convencimento dos meios de comunicação.”. (l. 6)
- C) “A imprensa [...] disseminou as ideias iluministas e foi uma das causas da queda do Absolutismo.”. (l. 7-9)
- D) “... enfeitados por músicas temáticas, as cenas mostram crianças, em grupo, utilizando o produto em questão.”. (l. 12-13)
- E) “Fica clara, portanto, a necessidade de uma ampliação da legislação atual a fim de limitar [...] a propaganda para esse público,...”. (l. 18-19)

Leia o texto abaixo.

Duplinha Big Bang: conheça as irmãs cientistas mais jovens do Brasil!

Essas duas irmãs são as cientistas mais jovens do Brasil e estão arrasando na internet com vários experimentos científicos. Ciência fácil, simples e sem mistério. Que orgulho: detalhe, elas ainda estão no Ensino Fundamental [...].

O que Beatriz e Isabella querem, além de divulgar o conhecimento científico, é serem exemplos para outras crianças [...].

Elas já têm mais de 181 mil seguidores [...] e todo mundo fica curioso pra saber qual vai ser o novo experimento que as duas vão mostrar!

Com os vídeos que as duas postam na internet, elas esperavam poder ajudar crianças a consumirem um conteúdo que pudesse [...] somar muito na educação delas.

“Poder incentivar outras crianças a gostarem de ciência é um privilégio. A nossa meta é levar informação para cada vez mais pessoas”, disseram as duas.

O sucesso é grande, em fevereiro de 2023 a Dupla Big Bang atingiu 3 milhões de pessoas! [...]

GUERRA, Vitor. Duplinha Big Bang: conheça as irmãs cientistas mais jovens do Brasil! In: *Sónoticiaboa*. 5 jun. 2023. Disponível em: <<https://shre.ink/Hvpt>>. Acesso em: 7 jun. 2023. Fragmento. (P017109_SUP)

13) (P017109) Nesse texto, no trecho “... estão **arrasando** na internet...” (1º parágrafo), a palavra destacada significa

- A) afirmar-se.
- B) atrair.
- C) destacar-se.
- D) ganhar.
- E) igualar-se.

14) (P017110) O assunto desse texto é

- A) a importância das aulas de ciências no Ensino Fundamental.
- B) a necessidade de as pessoas inovarem os conteúdos para a internet.
- C) a quantidade de seguidores necessários para fazer sucesso na internet.
- D) o alcance que a internet possibilita aos jovens influenciadores.
- E) o sucesso das irmãs que divulgam experimentos científicos na internet.

Leia o texto abaixo.

Dia da árvore	
	No dia 21 de setembro, é celebrado no Brasil o dia da árvore. A data não poderia ser mais emblemática, pois, além de marcar o início da primavera, estação das flores, também recorda as maiores representantes do nosso patrimônio natural, das quais dependem todas as outras espécies, inclusive a nossa.
5	As árvores, no meio urbano, têm um papel que vai muito além da simples beleza estética. [...] Elas produzem sombra, reduzindo as temperaturas elevadas comuns nas cidades, conhecidas como ilhas de calor. Também contribuem para que as águas das chuvas infiltrem no solo, evitando as inundações [...].
10	Nas encostas urbanizadas, as árvores reduzem os [...] deslizamentos de terras provocados pelo desmatamento e pela construção civil [...]. Ademais, pássaros e morcegos dispersores de sementes e insetos polinizadores são atraídos pela vegetação, contribuindo silenciosamente para a perpetuação das plantas.
15	Em Juiz de Fora, existe uma carência histórica de áreas verdes públicas. [...] Mas, se a primavera é a época da renovação, a esperança da melhoria da qualidade ambiental se apresenta a nós neste momento. [...]

ARAUJO, Carlos Magno Adães de. Disponível em: <www.tribunademinas.com.br/dia-da-arvore/>. Acesso em: 29 out. 2015. Fragmento. (P121112H6_SUP)

15) (P121112H6) Nesse texto, um argumento que sustenta a ideia de que as árvores são importantes para o ambiente urbano é

- A) “No dia 21 de setembro, é celebrado no Brasil o dia da árvore.”. (l. 1)
- B) “A data [...] também recorda as maiores representantes do nosso patrimônio natural,...”. (l. 1-3)
- C) “As árvores [...] têm um papel que vai muito além da simples beleza estética.”. (l. 5)
- D) “Elas produzem sombra, reduzindo as temperaturas elevadas comuns nas cidades,...”. (l. 6)
- E) “Em Juiz de Fora, existe uma carência histórica de áreas verdes públicas.”. (l. 13)

Leia os textos abaixo.

Um tio quase perfeito (2016)

Texto 1
Jairo D. “Um Tio Quase Perfeito” é uma comédia gostosa e divertida de se assistir, muito devido à química de seu personagem principal com o elenco infantil. O longa não se deixa abater por alguns clichês, equilibra o leve humor e ainda emociona com sua mensagem. [...]. Vale conferir! ADOROCINEMA. Disponível em: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-249687/criticas/espectadores/#review_4361544>. Acesso em: 8 jan. 2021. Fragmento.
Texto 2
Jr M. Fraco. Texto previsível e piadas sem muita graça. Deveria ter mais cuidado com o texto e na composição dos personagens, tinha tudo para ter um humor eficiente, porém o enredo tornou-se cansativo, repetitivo e sem situações atrativas ao espectador. ADOROCINEMA. Disponível em: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-249687/criticas/espectadores/#review_4361544>. Acesso em: 8 jan. 2021.

(P122803I7_SUP)

16) (P122803I7) Com relação ao filme “Um tio quase perfeito”, esses textos apresentam posicionamentos

- A) complementares.
- B) confusos.
- C) idênticos.
- D) imparciais.
- E) opostos.

Leia o texto abaixo.

Existe um polvo com listras tão únicas quanto impressões digitais!

Um novo estudo publicado [...] descobriu que o polvo-pigmeu listrado do Pacífico (*Octopus chierchiae*) possui um padrão-base semelhante a uma marca d'água de fotógrafo, que permanece visível independentemente de sua exibição de pixels. Os pesquisadores acreditam que essa “impressão digital” única ajudará na identificação e monitoramento do polvo, tanto na natureza quanto em cativeiro. [...]

O padrão único de cada polvo consiste em uma mistura de listras, barras e manchas e é mais visível quando o polvo está em repouso. Esse “código de barras” se desenvolve nas primeiras quatro semanas de vida do polvo. Os polvos-pigmeus listrados do Pacífico são ótimos candidatos para organismos modelo, já que botam várias ninhadas de ovos em sua vida útil de dois anos.

Os pesquisadores queriam saber se observadores não treinados também poderiam identificar cada polvo por suas listras. Eles recrutaram observadores da comunidade e os submeteram a um questionário com fotos de polvos. Os participantes tiveram um bom desempenho, com 17 deles obtendo uma precisão de 95% ou mais e uma pontuação mediana de 90%. [...]

Antes deste estudo, o único polvo conhecido por ter marcações únicas o suficiente para identificação por foto era o *Wunderpus photogenicus*. O polvo-pigmeu listrado do Pacífico é um ‘polvo arlequim’, assim como o polvo listrado do Pacífico maior e o polvo listrado do Atlântico (*Octopus zonatus*). Essas espécies de polvo podem ser candidatas a métodos de identificação semelhantes.

Em resumo, o polvo-pigmeu listrado do Pacífico possui listras únicas que funcionam como uma “impressão digital” e facilitam a identificação e monitoramento da espécie. A identificação por foto é vantajosa para evitar problemas com polvos e despesas científicas, e pode ser aplicada a outras espécies de polvo com características semelhantes.

LIMA, Bruno Ignacio de. Existe um polvo com listras tão únicas quanto impressões digitais! In: *Olhar Digital*. 2023. Disponível em: <<https://bit.ly/3lnP1fG>>. Acesso em: 19 maio 2023. Fragmento. (P122345H6_SUP)

17) (P122345H6) A informação principal desse texto é

- A) a descoberta de um polvo com listras parecidas com impressões digitais.
- B) a identificação das listras de um polvo por meio de fotos de pesquisadores.
- C) o desempenho dos observadores envolvidos na pesquisa com polvos.
- D) o questionário com fotos de polvos envolvidos em uma pesquisa.
- E) o tempo gasto pelos polvos para botarem a ninhada dos ovos.

Leia o texto abaixo.

Você estava errado	
5	Certa vez, me disseram que sou muito fechada. Era alguém importante e que me conhecia bastante, como pouquíssimas pessoas no mundo, eu diria; então considerei o comentário e coloquei na cabeça que eu precisava dar mais espaço para as pessoas na minha vida. Não estou falando profissionalmente, porque existe essa diferença para mim. Dar mais espaço significava confiar. Contar meus medos e segredos. Ser um pouco menos durona. Baixar a guarda, mesmo que só nos finais de semana e nos dias de sol. Me tornar assim, um pouquinho vulnerável. Correr o risco de quebrar a cara depois. Oh, céus, quem me fez usar esse escudo?
10	A independência, talvez.
15	Demorei um tempinho para admitir que eu era uma dessas pessoas que vivem dentro da bolha. Porque eu dedico tanto do meu tempo ao trabalho – que graças a Deus é algo que me dá muito orgulho e prazer – que nem consegui notar que estava me afastando das pessoas. Fisicamente, isso já havia acontecido, pois eu estava em São Paulo havia algum tempo. Convenhamos, quando não existe convivência é tão mais difícil manter o contato e ter assunto diariamente! Minha vida se resumia ao trabalho, e eu nunca gostei de ficar falando sobre isso com os meus amigos mais próximos, que me conheceram antes disso começar. Tinha medo de parecer estar me gabando, sabe? Contentava-me em contar as boas novas para minha família e pronto. Para o resto, quando perguntavam, dizia o básico e pulava logo para a próxima pauta. [...]

VIEIRA, Bruna. *A menina que colecionava borboletas*. Belo Horizonte: Editora Gutenberg, 1ª ed., 2014. Fragmento. (P12018717_SUP)

18) (P12018717) Nesse texto, no trecho “... me disseram que sou muito fechada.” (l. 1), a palavra “fechada” significa

- A) autossuficiente.
- B) emburrada.
- C) misteriosa.
- D) protegida.
- E) reservada.

Leia o texto abaixo.

A cada canto um grande conselheiro,
Que nos quer governar cabana e vinha;
Não sabem governar sua cozinha,
E podem governar o mundo inteiro.

Em cada porta um bem frequente olheiro,
Que a vida do vizinho e da vizinha
Pesquisa, escuta, espreita e esquadrinha,
Para o levar à praça e ao terreiro. [...]

GUERRA, Gregório de Matos. Disponível em: <<http://seletadesonetos.blogspot.com.br/2008/06/cada-canto-um-grande-conselheiro.html>>. Acesso em: 5 abr. 2014. Fragmento. (P120238G5_SUP)

19) (P120238G5) Nesse texto, é irônico o fato de

- A) as vidas dos vizinhos serem espreitadas.
- B) as histórias da vida das pessoas serem divulgadas nas praças e nos terreiros.
- C) as pessoas, sem saberem governar sua cozinha, poderem governar o mundo.
- D) haver conselheiros querendo governar cabana e vinha de outras pessoas.
- E) haver frequentes olheiros em cada porta.

Leia o texto abaixo.



FARIAS, André. Disponível em: <<https://bitly.com/sgYBdKK>>. Acesso em: 19 set. 2022. (P122026H6_SUP)

20) (P122026H6) Nesse texto, no trecho “Corre pro faturamento que eles não tão...” (2º quadrinho), a linguagem utilizada é

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) padrão.
- D) regional.
- E) técnica.